Theodore Chasseriau
Apollo și Daphe
1845

Noli me tangere!
Pare să spună marea iubire. Sunt indefinire!?
Poți a nu îngenunchia? Spor anume cuceririi spre a avea?
Cromatica luminoasă pentru muritoare. Roș-caldă pentru zeu. De ce nu fundal al seninătății, albastru? Natura, verdele rămăn justa între- gire.
Dialogul static-dinamic, ca pentru orice specific pictural 2d e susținut
cu precădere și aici de poziționări și liniile de forță. Jocul brațelor e un important detaliu. Cobori...excelsior zeul meu! Pătrunde-n brațe?... Cum toate se leagă, nu?
Copacul cu ieșinde rădăcini, mai mult animă decât ar tempera eterna
pasiune ce e amorul. În cadrul câmpului de forțe. Transversala sa ar fi colega. Natură re-personificată.
E cânt dragostea. Probează și lira. Nu însă în acțiune. La cât...suplinește chiar titulara.